



СЕЙФЕРТ ЯРОСЛАВ

Авторы: О. В. Попова

СЕЙФЕРТ (Seifert) Ярослав (23.9.1901, Жижков, ныне район Праги – 10.1.1986, Прага), чеш. поэт, нар. писатель Чехословакии (1967). Из рабочей семьи. Систематич. образования не получил. Работал журналистом, редактором в общественно-политич. и лит. журналах, в 1921–29 чл. КП Чехословакии. В конце жизни поддерживал движение [Хартия-77](#). Дебютировал поэтич. сб-ком «Город в слезах» («Město v slzách», 1921), отразившим революц. настроения. На формирование поэтич. манеры С. значит. влияние оказало творчество Г. [Аполлинера](#), Ж. [Кокто](#), В. В. [Маяковского](#). Сб-ки «Одна любовь» («Samá láska», 1923), «Медовый месяц» («Svatební cesta», 1925), «Соловей поёт плохо» («Slavík zpívá špatně», 1926) стали ярким воплощением [поэтизма](#). Антивоенная тема доминирует в сб-ках «Погасите огни» («Zhasněte světla», 1938), «Беер Божены Немцовой» («Vějíř Boženy Němcové», 1940), «Одетая в свет» («Světlem oděná», 1940), «Каменный мост» («Kamenný most», 1944). Послевоенное творчество проникнуто воспоминаниями, рефлексией об истоках худож. творчества: сб-ки «Шёл бедный художник по свету» («Šel malíř chudě do světa», 1949, о М. [Алеше](#)), «Песнь о Викторке» («Píseň o Viktorce», 1950) и др.; активное использование [вольного стиха](#) отличает сб-ки «Концерт на острове» («Koncert na ostrově», 1965), «Комета Галлея» («Halleyova kometa», 1967), «Литьё колоколов» («Odlévání zvonů», 1967). Поздняя лирика С. пронизана гуманистич. пафосом: «Чумная колонна» («Morový sloup», созд. в 1970), «Зонтик с Пикадилли» («Deštník z Piccadilly», созд. в 1979). Среди произведений С. – переводы (в т. ч. поэзии А. [Блока](#), Аполлинера, П. [Верлена](#)), кн. воспоминаний «Вся красота мира» («Všechny krásy světa», 1981). Нобелевская пр. (1984).

Литература

Соч.: Dílo. Praha, 1958–1970. Sv. 1–7; [В кн.:] Антология чешской поэзии. М., 1959. Т. 3.

Лит.: Černý V. J. Seifert: Náčrt k portrétu. Kladno, 1954; Pešat Z. J. Seifert. Praha, 1991.