



СЕГМЕНТА́ЦИЯ

СЕГМЕНТА́ЦИЯ в языкознании, членение [высказывания](#) на единицы, обладающие разной функцией в языке.

Один из обычно выделяемых видов С. – на уровне звуковых характеристик, когда выявляются фонетич. признаки единиц разл. уровней (см. [Единицы языка](#), [Уровни языка](#)). Это членение высказывания на звуковые единицы разной протяжённости: [фонемы](#), [слоги](#), [слова](#), [синтагмы](#), [фразы](#).

С. на фонемы осуществляется на основе морфологич. критерия. Она возможна в языках, в которых [морфема](#) может совпадать по своей протяжённости с фонемой (напр., жен-у, пи-л-а). В [слоговых языках](#), в которых морфемы не могут быть короче слога, нет полного аналога фонемы как миним. единицы языка.

С. на слоги происходит на основе разных принципов (т. к. в неслоговых языках морфологич. критерии к слогу неприменимы). К ним относятся: использование набора правил (напр., для рус. языка сформулированы Р. И. [Аванесовым](#)); т. н. интуитивное членение на слоги носителями того или иного языка; определение границы между слогами по фонетич. признакам (степень связности элементов, образующих один слог).

При С. на слова важную роль играют т. н. пограничные сигналы (фонемы, употребляющиеся только в абсолютном конце или абсолютном начале слова; сочетания фонем, возникающие лишь на стыках слов), а также признаки фонетич. цельнооформленности слов [напр., гармония гласных (см. [Сингармонизм](#))].

При С. фразы на синтагмы учитываются: возможное возникновение между ними паузы; наличие в конце синтагмы синтагменного ударения, особого мелодич. оформления, изменения темпа.

С. большого высказывания на фразы определяется изменением мелодики, темпа, интенсивности, появлением фразового ударения в конце последней синтагмы фразы. Выделяется также С. на уровне значимых единиц, при котором выявляют членимость той или иной единицы на основе разл. лингвистич. процедур, позволяющих доказать, что данная единица состоит из более мелких единиц.