



СЕГИДІ́ЛЬЯ

СЕГИДІ́ЛЬЯ (seguidilla), исп. нар. песня-танец кастильского происхождения. В 17 в. широко распространилась по Испании, со временем возникли местные разновидности, наиболее традиционные среди них – мурсийская (seguidilla murciana) и севильская (seguidilla sevillana). Тексты лирич. или юмористич. содержания. Пение сопровождается аккомпанементом гитары и кастаньет, характерны инструментальное вступление, заключение, интермедии между строфами, 3-дольный размер, подвижный темп. Классич. образцы С. в проф. музыке – увертюра «Ночь в Мадриде» М. И. Глинки (в ней использованы темы двух кастильских С., записанные композитором в Испании), мурсийская С. из цикла «Семь испанских народных песен» М. де Фальи.