



СЕГАНТИ́НИ ДЖОВАННИ

Авторы: Е. Д. Федотова



Дж. Сегантини. «Любовь у источника молодости». 1896. Галерея современного искусства (Милан).

СЕГАНТИ́НИ (Segantini) Джованни (15.1.1858, Арко, Тренто – 28.9.1899, Шафберг, близ Понтрезины, Швейцария), итал. живописец. В 1876 обучался в Академии Брера в Милане. Под влиянием творчества Ж. Ф. [Милле](#) писал картины на сюжеты из жизни альпийских пастухов («"Ave Maria" на переправе», 1886, Худож. музей, Санкт-Галлен, и др.). С кон. 1880-х гг. обратился к [дивизионизму](#): его композиции строятся на сочетании экспрессивных коротких лучеобразных и удлинённых, уподобленных запятой мазков («Пахота», 1893, Новая пинакотекa, Мюнхен, и др.). Увлечение С. [символизмом](#) и буддийской философией заметно в поздних картинах, полных лит. и религ. ассоциаций («Ангел жизни», 1894, Галерея совр. иск-ва, Милан, и др.). Идея соединения музыки и живописи воплощена в картинах «Музыкальная аллегория»

(1896, Музей Сегантини, Санкт-Мориц), «Триптих природы» («Альпийский триптих»; не окончен, 1896–99, там же) и др., эскизах панно с видами горы Энгадин в разные времена года для Всемирной выставки 1900 в Париже. Писал также портреты. Оказал влияние на мастеров итал. [футуризма](#).

Литература

Соч.: Trent'anni di vita artistica europea... / A cura di A.-P. Quinsac. Oggiono, 1985.

Лит.: Gozzoli M. C. L'Opera completa di Segantini. Mil., 1973; Quinsac A.-P. Segantini: Catalogo generale. Mil., 1982.

Vol. 1–2; Федотова Е. Д. Дж. Сегантини. М., 2004.