



СЕГАЛЁН ВИКТОР

Авторы: Е. Д. Гальцова

СЕГАЛЁН (Segalen) Виктор (14.1.1878, Брест, Бретань – 21.5.1919, Юэльгоа, там же), франц. писатель. Получил мед. образование. Увлекался музыкой и поэзией; был знаком с Ж. К. [Гюисмансом](#), Р. де [Гурмоном](#), К. [Дебюсси](#). В 1902 уехал из Франции; жил на островах Полинезии. В 1909–14 работал в Китае, участвовал в археологич. экспедициях. Лит. дебют – роман «Незабвенные» («Immémoriaux», изд. в 1907, под псевд. Макс Анели) о проникновении цивилизации в традиц. уклад жизни полинезийцев. Для творчества С., отразившего влияние [символизма](#), характерно осмысление образов культур Европы, Азии и Полинезии: поэтич. сб-ки «Стелы» («Stèles», 1912), «Оды» («Odes», 1926), сб. стихотворений в прозе «Живопись» («Peintures», 1916), поэма «Тибет» («Tibet», изд. в 1963), роман «Рене Лейс» («René Leys», 1922), драмы «Король Орфей» («Orfée roi», изд. в 1921), «Сидхартха» («Siddharta», изд. в 1974). Автор статей о П. [Гогене](#), А. [Рембо](#), археологич. и этнографич. исследований.

Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1995. Vol. 1–2; [В кн.:] Французская поэзия: Антология. М., 2001.

Лит.: Forsdick C. V. Segalen and the aesthetics of diversity: Journeys between cultures. Oxf.; N. Y., 2000; Dollé M. V. Segalen. Croissy; Beaubourg, 2006; Esponde J. Une longue marche, V. Segalen. Bordeaux, 2007.