



СЕВА́НСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ

Авторы: Г. В. Казарян



Фото П. С. Павлинова

Севанский монастырь. Церковь
Сурб-Аствацацин (Богоматери).
Кон. 9 в.

СЕВА́НСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ (Севанаванк), памятник архитектуры в Армении. Расположен в марзе (области) Гегаркуник, на п-ове (до сер. 20 в. – острове) на сев.-зап. берегу оз. Севан. Основан [Григорием Просветителем](#) в 305 на месте языческого храма. В кон. 9 в. будущий католикос Армении Маштоц Езивардеци построил здесь донине сохранившиеся церкви – Сурб-Аствацацин (Богоматери) и Сурб-Аракелоц (Святых Апостолов), 3-апсидные крестово-купольные сооружения; их стены возведены из чёрного базальта грубой обработки, а купола из гладкотёсаного ржаво-коричневого туфа. Оба храма не подвергались крупным перестройкам или значит. реставрации. Сурб-Аствацацин имеет 2 ризницы в вост. части; купол с барабаном смещены на восток. Резная дерев. дверь (1557) выполнена под влиянием декора [хачкаров](#): архит. элементы и фигуры людей и животных здесь искусно включены в растительно-геометрич. орнамент. Сурб-Аракелоц – малая церковь С. м.; сохранились руины её гавита (притвора; кон. 9 в.), одного из самых ранних примеров таких сооружений в Армении. Дерев. резные капители его колонн ныне хранятся в Историч. музее Армении (Ереван). Также руины ц. Св. Арутюна и неск. др. монастырских построек. С. м. был крупным центром учёности, в 15 в. здесь существовали академия, чья программа была схожа с программой монастыря [Тамея](#), и духовная школа.

Литература

Лит.: Мнацаканян С. Х. Сюникская школа армянского зодчества. Ер., 1960 (на арм. яз.).