



СЕВ СЭВ МОРИС

Авторы: В. П. Авдонин

СЕВ, Сэв (Scève) Морис (ок. 1500, Шасле, близ Лиона – ок. 1560), франц. поэт. В юности принял духовный сан; предположительно изучал право в Авиньонском ун-те. По легенде, в 1533 обнаружил могилу Лауры, возлюбленной Ф. [Петрарки](#), творчеством которого восхищался. Крупнейший представитель [«лионской школы»](#); первый успех принесли блazoны – поэтич. сочинения, прославляющие женское тело. Автор поэтич. цикла в духе [петраркизма](#) «Делия, предмет высочайшей добродетели» («*Délie, objet de plus haulte vertu*», 1544), написанного изощрённым, «тёмным» стилем и ставшего первым во франц. поэзии сб-ком любовных стихотворений, обращённых к одной даме. В энциклопедич. поэме «Микрокосм» («*Microcosme*», изд. в 1562), повествующей об освоении природы человеком, библейская традиция сочетается с языческой античной. Уединение и жизнь в обществе сопоставлены в поэме «Ивняк, эклога об уединённой жизни» («*Saulsaye, Églogue de la vie solitaire*», 1547). Преданный забвению на долгие годы, С. в кон. 19 в. был признан предтечей [символизма](#).

Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 2013.

Лит.: Saulnier V.-L. M. Scève. P., 1948–1949. Vol. 1–2; Giudici E. M. Scève, poeta della *Délie*. Roma; Napoli, 1965–1969. Vol. 1–2; Diebold H. M. Scève et la poésie de l’emblème. P., 2011.