

СЕБАСТЬЯН

СЕБАСТЬЯН (лат. *Sebastianus*), христианский святой, мученик. В соответствии с агиографич. традицией, родился ок. 256 в г. Нарбон в Галлии, получил образование и жил в Медиолане (Милан), служил в Риме в преторианской гвардии. Тайно исповедовал христианство, что открылось во время казни братьев Марка и Маркеллина, которых С. убедил, невзирая на мучения, сохранить верность Христу. С. был арестован, допрошен, привязан к столбу или дереву, воины имп. *Диоклетиана* получили приказ пронзить его стрелами. Вдова Ирина, мужа которой казнили накануне, пришедшая ночью, чтобы похоронить С., обнаружила, что он жив, и выходила его. Отказавшись бежать из Рима, С. вновь предстал перед Диоклетианом с обличениями и по его приказу был забит до смерти палками и камнями (288). День памяти по календарю Римско-католич. церкви – 20 янв., по календарю Рус. православной церкви – 18(31) дек. (св. Севастиана и дружины его).

Иконография



А. Мантенья. «Мученичество св. Себастьяна». 1480. Лувр (Париж).

Наиболее ранние изображения С. встречаются в мозаиках ц. Сант-Аполлинаре-Нуово в Равенне (между 525 и 565; в белых одеждах в процессии среди др. мучеников). В мозаике ц. Сан-Пьетро-ин-Винколи в Риме (7 в.) С. предстаёт старцем, одетым в парадные одежды. После 1000 святого стали изображать обнажённым юношей; его атрибут – стрела (картина Дж. А. Больтраффио, ок. 1500, ГМИИ). Как защитник от чумы С. становится одним из наиболее популярных святых позднего Средневековья и Возрождения. Значит. распространение получила сцена казни святого: привязанного к дереву (колонне) обнажённого С. расстреливают лучники (картины *Антонелло да Мессины*, А. *Мантенья*, А. дель *Поллайоло*, *Тициана*, Х. де *Рибера*, статуя Дж. Л. *Бернини* и др.); элементами фона могут выступать отд. строения или виды Рима. Так же С. изображается в православной настенной живописи и иконописи. В европ. живописи 17 в. известны сцены спасения С. св. Ириной (картины Х. *Тербрюггена*, Ж. де *Латура* и др.) или исцеления его ангелами (картина Дж. Бальоне). Житийные сцены представлены в ц. Сан-Себастьяно в Венеции (худ. П. *Веронезе*, ок. 1565).