

## СГРАФФІТО



Сграффито. Дом «У минуты» в Праге. Фасад кон. 16 в.

СГРАФФІТО (итал. sgraffito или graffito, букв. – выцарапанный), разновидность монументально-декоративной живописи. Основана на процарапывании спец. металлич. инструментами верхнего тонкого слоя штукатурки до обнажения нижнего слоя, по цвету контрастного верхнему, или же на соскабливании нанесённых друг на друга тонких разноцветных слоёв штукатурки. Отличаясь чёткой графичностью силуэтов, С. применяется гл. обр. для исполнения орнаментальных композиций или стилизов. изображений. В 15–17 вв. С. распространилось в Италии как способ украшения стен (в осн. фасадов – благодаря особой прочности этой техники), а оттуда проникло и в др. страны Европы (Германию, Чехию и др.). С. широко используется в монументально-декоративном иск-ве 20 в. В древности принцип С. применялся в керамике (архаич. вазы Греции и Этрурии).

### Литература

Лит.: Крестов М. А. Штукатурка сграффито. М., 1936.