



СВЯТО́ГО ПА́ВЛА СОБО́Р

Авторы: Е. П. Посвянская



Фото David Iliff

Собор Святого Павла в Лондоне.

Интерьер. 1675–1711. Архитектор К. Рен.

СВЯТО́ГО ПА́ВЛА СОБО́Р (St Paul's Cathedral), памятник архитектуры в историч. центре Лондона, р-не Сити. Кафедральный собор Лондонской епархии Церкви Англии. Первый дерев. собор нач. 7 в., посвящённый ап. Павлу, впоследствии сгорел, как и второй (ок. 675) и третий (из камня; 962) соборы. Т. н. Старый собор Св. Павла (1087–1240) возведён в русле норманнского стиля и готики. В период Реформации в 16 в. собор использовался как рынок и пережил пожар, после которого стал разрушаться. При королях Якове I и Карле I предпринимались попытки реконструкции; по проекту И. Джонса новые фасады были выполнены в духе Позднего Возрождения (1633–42). Собор пострадал при Великом пожаре 1666, в 1668 обрушился неф, было решено построить новый собор, и в 1670 К. Рен представил проект его здания с вестибюлем в виде ротонды; в 1673 – «Большую модель» центрич. купольного здания.

Вариант вызвал неприятие Церкви: центрич. пространство не подходило для англиканской литургии, и потому Рен изменил форму плана, придав новому зданию сходство со старым собором. Проект был утверждён (1675), однако Рен воспользовался полученным правом «делать изменения», и потому возведённый собор в стиле англ. барокко имеет мало общего с согласованным проектом. Проектирование продолжалось в течение всего периода строительства (1675–1711), с 1684 помощником Рена был Н. Хоксмур, скульптурное оформление фасадов и интерьеров выполнил Г. Гиббонс. Купол, задуманный как гл. градостроит. доминанта Лондона, состоит из внутр. и внешнего купольных сводов и конич. свода между ними, который позволил облегчить конструкцию и увеличить её высоту (наружный диаметр – 34 м, выс. 85 м; общая высота собора 111,3 м – до 1962 собор был самым высоким зданием в Лондоне).

Собор служит усыпальницей выдающихся людей Великобритании. Из надгробий «Старого собора» уцелел лишь памятник Дж. Донну (1631–32, скульптор Н. Стоун-старший). В совр. соборе первым был похоронен К. Рен (1723), а регулярные захоронения начались лишь с периода наполеоновских войн (надгробия Г. Нельсона, 1808–18, скульптор Дж. Флакмен; А. Веллингтона, 1857–1912, скульптор А. Стивенс, и др.).

Литература

Лит.: St Paul's: The Cathedral church of London 604–2004 / Ed. D. Keene, A. Burns, A. Saint. New Haven; L., 2004.