



СВЯТО́ГО КА́РЛА БОРРОМЕ́Я ЦЕ́РКОВЬ



Фото Patrick Hesse

Церковь Святого Карла Борromeя в Вене. 1716–39. Архитекторы И. Б. и Й. Э. Фишер фон Эрлах.

СВЯТО́ГО КА́РЛА БОРРОМЕ́Я ЦЕ́РКОВЬ (Karlskirche), памятник архитектуры [барокко](#) в Вене. Построена по обету имп. Карла VI в благодарность за избавление Вены от эпидемии чумы (1713) в 1716–1739 (освящена в 1737) по проекту арх. И. Б. [Фишера фон Эрлаха](#), выбранному по итогам конкурса [в нём также участвовали И. Л. фон [Хильдебрандт](#) и Фердинандо Галли-Биббиена (см. [Галли-Биббиена](#))]. После смерти Фишера фон Эрлаха в 1723 строительством руководил его сын Й. Э. Фишер фон Эрлах, изменивший проект отца (купол стал более высоким, убранство интерьера – более простым, и т. д.). Две колоссальные колонны у гл. фасада отсылают к мифич. столбам Геркулеса как символу имп. власти, а также триумфальным [Траяна колонне](#) и колонне Марка Аврелия в Риме, колоннам «Яхин» и «Боаз» [Храма Соломона](#); коринфский портик гл. фасада и купол – аллюзия на [Пантеон](#) в Риме. В оформлении церкви участвовали скульпторы И. Станетти, И. К. Мадер и др., худ. И. М. Роттмайр (фрески).