



## СВÓБОДА ЙОЗЕФ



Й. Свобода. Оформление постановки оперы «Кармен»

Ж. Бизе в «Метрополитен-опере» в Нью-Йорке. 1972.

СВÓБОДА (Svoboda) Йозеф (10.5.1920, Часлав – 8.4.2002, Прага), чеш. сценограф. Получил архит. образование. Работал в театрах Праги – Чешском национальном (1948–92), «Латерна магика» (с 1958) и др. Одним из первых использовал в сценографии новейшие изобретения техники, электроники, оптики (транспортёры, подъёмные площадки, также лазер, голография и т. д.), систему полиэкрана. Оформил св. 700 оперных, балетных, драматич. спектаклей в разл. театрах мира (в т. ч. в «Метрополитен-опере», Нью-Йорк; «Ла Фениче», Венеция), также фильмы («Три сестры», 1970, и др.). Преподавал в Ин-те прикладного иск-ва в Праге (1969–89).

### Литература

Соч.: Тайна театрального пространства: Лекции по сценографии / Вступ. ст. Л. П. Солнцевой. 2-е изд. М., 2005.

Лит.: Березкин В. И. Театр Й. Свободы. М., 1973; Ptáčková V. J. Svoboda. Praha, 1980; Albertová H. J. Svoboda: Scenographer. Prague, 2008.