



## СВИНГ

---

СВИНГ (англ. swing), стиль [джаза](#). Зародился в США в нач. 1930-х гг., расцвет («эра свинга») – между 1935 и 1946. Первоначально был связан с [биг-бендами](#), существовал в осн. в форме «свинговой» обработки танцевальных песен [эмблемой стала песня Дюка [Эллингтона](#) «It don't mean a thing, if it ain't got that swing» («Всё, в чём нет свинга, не имеет значения»), 1931]. Позднее охватил и др. исполнительские составы. Специфич. приёмом «свинговой» инструментовки было противопоставление групп мелодич. инструментов и ритм-группы. Со временем понятие С. стало применяться только к особенностям ритма: имеется в виду выделение в процессе исполнения слабых долей наперекор регулярным метрич. акцентам (отсюда – слово swing, букв. – раскачивание) и замена выписанного в нотах ровного и пунктирного ритма «неровным» – триольным. Ныне «свингование» – неременное условие настоящего джазового исполнительства в любом жанре. С. проник в эстрадную музыку, придав ей «джазовую пряность»; пример синтеза лёгкой музыки и С. – вокальный ансамбль «Свингл Сингерз» (основан в 1962; назв. обыгрывает сходство фамилии основателя коллектива – У. Свингла и слова «свинг»).