



СВЕТОТЁНЬ

СВЕТОТЁНЬ в изобразительном искусстве, градации светлого и тёмного, распределение различных по яркости цветов или оттенков одного цвета, позволяющее воспринимать изображаемый предмет объёмным, окружённым световоздушной средой. Градации С. (от наибольшей яркости до глубокой тени) зависят от характера освещения, специфики объёмной формы предметов, их фактуры и состояния атмосферы. К возможностям С. прибегали уже др.-греч. живописцы ([Зевксис](#), [Апеллес](#)), ими пользовались и др.-рим. художники. С. и её теория разрабатывались мастерами Возрождения ([Леонардо да Винчи](#)), и с этого времени С. широко использовалась художниками как одно из средств, определяющих выразительность худож. произведения.