



СВЕТЛО́В МИХАИЛ АРКАДЬЕВИЧ

СВЕТЛО́В (наст. фам. Шейнкман) Михаил Аркадьевич [4(17).6.1903, Екатеринослав, ныне Днепропетровск – 28.9.1964, Москва], рус. поэт. Родился в бедной евр. семье. Один из первых комсомольцев (1919); в 1920 ушёл добровольцем в Красную Армию. В 1922 переехал в Москву; учился на рабфаке, в Моск. ун-те (1927–1928). В нач. 1920-х гг. входил в лит. группу *«Молодая гвардия»*, в 1924–25 – в группу *«Перевал»*. В годы Вел. Отеч. войны – воен. корреспондент.

Дебютировал как поэт в 1917; первая книга – поэтич. сб. «Рельсы» (1923). Признание С. принесли проникнутые романтико-революц. пафосом стихотворения «Гренада», «Рабфаковке» (оба 1926), «Песня о Каховке» (1935, муз. И. О. *Дунаевского*) и др.; отмеченная драматизмом лирич. поэма «Ночные встречи» (1925), в основе которой – столкновение романтич. идеалов с нэповской действительностью. Наиболее известное стихотворение воен. времени – «Итальянец» (1943). Поэзию С. отличают внимание к предметному миру, интерес к деталям быта, контрастные сочетания возвышенного и повседневного, пафоса и иронии. Поздняя лирика составила сб-ки «Горизонт» (1959) и «Охотничий домик» (1964). Автор пьес «Сказка» (пост. в 1939), «Бранденбургские ворота» (пост. в 1946), «Любовь к трём апельсинам» (пост. в 1963, по сказке К. *Гоцци*) и др. Популярностью пользовались устные афоризмы Светлова. Ленинская пр. (1967, посм.).

Литература

Соч.: Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1966; Стихи последних лет. М., 1970; Собр. соч.: В 3 т. М., 1974–1975; Избранное. М., 1990.

Лит.: Паперный З. Человек, похожий на самого себя: Книга о М. Светлове. М., 1967; Игин И. Улыбка Светлова. Л., 1968.