



СВЁНСЕН ЮХАН

СВЁНСЕН (Svendsen) Юхан (30.9.1840, Кристиания, ныне Осло – 14.6.1911, Копенгаген), норв. композитор и дирижёр. В 1867 окончил Лейпцигскую конс. (игре на скрипке учился у Фердинанда [Давида](#), из-за болезни руки в 1865 сосредоточился на композиции, которой обучался у М. [Хауптмана](#), Э. Ф. Рихтера и К. [Рейнеке](#)). Как дирижёр дебютировал в 1867 в Кристиании. В 1872–77 и 1880–83 (до 1874 совм. с Э. [Григом](#)) возглавлял Муз. общество Кристиании (позднее – Филармонич. об-во), дирижировал его концертами. В 1883–1908 гл. дирижёр оркестра Королевской оперы в Копенгагене. Много гастролировал в странах Европы (в т. ч. в России).

Один из ведущих норв. композиторов 19 в., создатель норв. симфонии. В муз. языке и форме опирался на стереотипы нем. муз. [романтизма](#); вдохновлялся сюжетами из норв. эпоса, использовал фольклорные мелодии. Основа творчества – сочинения для оркестра, среди них – 2 симфонии (1867, 1876), 4 «норвежские рапсодии» (1876–77), пьесы с программными названиями – симфонич. прелюдия «Сигурд Злой» (1872), легенда «Зорахайда» (1874; авторские определения жанра). Сохраняет популярность его Романс для скрипки с оркестром op. 26 (1881).