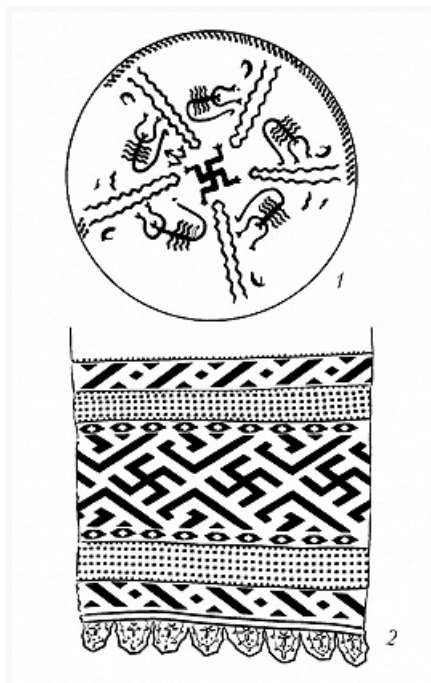


СВА́СТИКА



Свастика как орнаментальный мотив: 1 – роспись миски из Самарры, Ирак. 6–5-е тыс. до н. э.; 2 – вышивка полотенца, Вологда. Рис. Е. Н. Федорченко (2)

СВА́СТИКА (от санскр. «свасти» – благополучие; греч. *ὑαμῖδιον*, нем. *Hakenkreuz*), орнаментальный мотив в виде розетки с загибающимися в одну сторону лучами (обычно 4). Повсеместно распространена в орнаментике (часто в сочетании с [меандром](#)). Служила универсальным благопожелательным символом и солярным знаком, особенное распространение получила в индуизме, джайнизме и буддизме. В христианской иконографии была одной из форм [креста](#). В Европе в 19–20 вв. С. входила в символику мн. политич., воен. и коммерч. организаций. С 1920 С. – осн. символ [Национал-социалистической немецкой рабочей партии](#), после чего стала ассоциироваться с нем. нацизмом.