



САЯНТУ́ЙСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: И. Л. Кызласов

САЯНТУ́ЙСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура 13–14 вв. между оз. Байкал и Яблоновым хребтом. Выделена Г. П. Сосновским по материалам его раскопок в 1927 близ дер. Саянтуй (ныне Тарбагатайский р-н Бурятии, Россия). Округлые, овальные или прямоугольные каменные выкладки (от 1,5×2,5 м до 4×5 м) над ямой с труположением, вытянутым на спине, головой в осн. на север или северо-восток, часто в дощатом гробу, колоде, берестяном коробе, укрытые берестой. В могилах находят оружие, конскую сбрую, детали убора, посуду, зёрна проса, кости животных, в т. ч. связанные с ритуалами 3–5 позвонков и берцовую кость овцы, которая воткнута у головы погребённого. С. к. близки памятники 13–14 вв. Вост. Забайкалья, имеющие локальные отличия. Вероятно, С. к. принадлежит монг. племенам (часто памятники называют просто «монгольские»), сменившим тюркоязычных носителей хойцегорской культуры 9–10 вв. (памятники 11–12 вв. изучены мало).

Литература

Лит.: Хамзина Е. А. Археологические памятники Западного Забайкалья: поздние кочевники. Улан-Удэ, 1970; Именохоев Н. В., Коновалов П. Б. К изучению погребальных памятников монголов в Забайкалье // Древнее Забайкалье и его культурные связи. Новосиб., 1985; Дашибалов Б. Б. На монголо-тюркском пограничье. Улан-Удэ, 2005.