



САФӢ АД-ДИН

Авторы: С. Агаева

САФӢ АД-ДИН Урмави [Сафи ад-Дин Абдулмомин (Абд аль-Мумин) ибн Юсиф ибн Фахир аль-Урмави] (1216, Урмия – 28.1.1294, Багдад), один из крупнейших ср.-век. учёных-музыкантов Ближнего и Среднего Востока. Его фундам. труд «Книга о циклах/кругах, познания/разъяснения тонов и циклов» (араб. «Китаб аль-адвар фи тарифетин-нагам-ве-л адвар», 1235) ознаменовал начало нового этапа в муз. науке Востока, созданная им муз. теория стала основой для араб., перс. и тюрк. традиций. Теоретически обосновал 17-ступенный октавный звукоряд, наиболее соответствовавший проф. муз. практике. Создал систему нотации для обозначения 2-октавного 36-ступенного звукоряда [уда](#) (на основе араб. буквенно-цифровой системы абджад, дополнив её новыми сочетаниями букв). Дал подробное описание и науч. объяснение стабильной системы макамата (см. в статьях [Макам](#), [Мугам](#)). Записи фрагментов макамных композиций содержат обозначения нотных длительностей и особенностей ритмического цикла. Созданное им учение о ладах/модусах получило развитие в трудах ср.-век. учёных Кутб ад-Дина аш-Ширази, Абдулгадира Мараги ([Абд аль-Кадир](#)), Абдуррахмана [Джами](#). 17-ступенный звукоряд Урмави привлёк внимание зап. учёных и композиторов 20–21 вв.