



## САФДИ́ МОШЕ



М. Сафди. Здание Национальной галереи Канады в Оттаве. 1983–88.

Фото Daryl Mitchell

САФДИ́ (Safdie) Моше (р. 14.7.1938, Хайфа), канад. и израильский архитектор. Учился в Ун-те Мак-Гилла в Монреале (1955–61), работал в мастерской Л. [Кана](#) в Филадельфии (1962–63). Результатом интереса С. к модульным структурам и морфологии архитектуры (под влиянием идей шотл. биолога Дарси Уэнтурта Томпсона) стал эксперим. жилой комплекс «Habitat'67», построенный к Всемирной выставке 1967 в Монреале, где из 351 модульного элемента составлены 158 квартир, обществ.

пространства и технич. инфраструктура. Внимание к градостроит. и культурному контексту проектов, использование традиц. форм сближает

С. с [постмодернизмом](#) – здания Музея цивилизации в Квебеке (1987), Нац. галереи Канады в Оттаве (1983–88), новый корпус Музея изящных искусств в Монреале (1991), комплекс Лайбрери-сквер в Ванкувере (1995) и др.

Также среди его работ – р-н Мамилла в Иерусалиме (1980-е гг. – 2009), генплан нового города Модиин в Израиле (1989), Музей истории Холокоста в комплексе нац. мемориала «Яд Вашем» в Иерусалиме (2005), Центр И. Рабина в Тель-Авиве (2010), комплекс «Marina Bay Sands» в Сингапуре (2011). Преподавал в Гарвардском ун-те в Кембридже, штат Массачусетс (1978–89), и др. вузах.

## Литература

Соч.: Beyond Habitat. [Montreal], 1970; For everyone a garden. Camb., 1974.

Лит.: M. Safdie. Mulgrave, 2009. Vol. 1–2.