



САТУ́РА

Авторы: М. Л. Гаспаров

САТУ́РА (лат. *satura* – смесь, всякая всячина), жанр ранней др.-рим. лит-ры: сборник коротких стихотворных и прозаич. произведений нарочито разнообразного содержания (притчи, инвективы, нравственные зарисовки, популярно-философские рассуждения и пр.). Возник в нач. 2 в. до н. э. у [Энния](#) как подражание эллинистич. лит-ре («Ямбы» [Каллимаха](#) и др.), получил развитие в [менипповых сатирах](#) Варрона, повлиял на «Сатирикон» [Петрония](#). Уже в кон. 2 в. до н. э. у [Луцилия](#) С. становится целиком стихотв. жанром, приобретает обличит. оттенок и перерождается в [сатиру](#) у [Горация](#), [Персия](#) и [Ювенала](#), а более архаичная С. («смесь») отмирает.