



САССИ́Н УИЛЬЯМ

Авторы: А. П. Горохова

САССИ́Н (Sassine) Уильям (1944, Канкан – 9.2.1997, Конакри), гвин. писатель. В 1962 уехал в Париж, где изучал математику. Жил во Франции, Конго, Габоне и др. В 1984 вернулся в Гвинею, выступал как публицист. Испытал сильное влияние Ф. М. [Достоевского](#) и Э. [Сезера](#). Творчество С., пронизанное просветительским и антиколониальным пафосом, посвящено анализу социальных и экономич. проблем Африки. Автор остросюжетных романов «Святой господин Бали» («Saint Monsieur Baly», 1973), «Вирьяму» («Wirriyamu», 1976, рус. пер. 1982), «Молодой человек из песка» («Le jeune homme de sable», 1979, рус. пер. 1982), «Алфавит» («L'alphabète», 1982), «Частицы Африки» («L'Afrique en morceaux», 1994), «Память кожи» («Mémoire d'une peau», изд. в 1998, посм.) и др.

Литература

Лит.: Chevrier J. W. Sassine: Écrivain de la marginalité. Toronto, 1995; Ngandu Nkashama P. Ecrire à l'infinifit: La dérision de l'écriture dans les romans de W. Sassine. P., 2006; Amangoua Atcha Ph. La création romanesque chez W. Sassine. P., 2011.