

САСА́КИ

САСА́КИ (самоназвание – сасак), австронезийский народ в Индонезии, коренное население о. Ломбок. Живут в осн. во внутр. районах острова. Численность ок. 3 млн. чел. (2015, оценка). Язык сасакский бали-сасакской группы [малайско-яванских языков](#), близок к балийскому. Письменность на лат. основе, распространено также балийское письмо. В осн. мусульмане-сунниты.



Фото Michael Doliveck

Рудат – традиционный танец сасаков.

В средние века на Ломбоке существовали вожества, при [Гадже Маде](#) (14 в.) завоёваны империей [Маджапахит](#). В кон. 16 – нач. 17 вв. С. приняли ислам. В 1740 Ломбок подчинён балийскому княжеству Гелгел; балийцы составили на острове высшую касту. В балийский период стал преобладать синкретич. культ вакту-телу («три раза»; в противоположность ортодоксальному исламу вакту-лима – «пять раз»; названия по числу ежедневных обязательных молитв), сочетающий ислам с индуистскими и местными культами (богини вулкана Ринджани – Деви Анджани, матери риса, предков и др.). После завоевания острова голландцами (1894) вакту-телу вытеснялся вакту-лима, при «Новом порядке» Сухарто преследовался, ныне сохраняется во внутр. районах.

Осн. занятие – пашенное земледелие (заливной рис и др.). Дома каркасные с высокими 4-скатными тростниковыми крышами. Деревня (деса) управляется советом старейшин (керама дес) и старостой (кепала дес). Существуют иерархич. социальные слои. Практикуются полигиния, кузенный брак, умыкание невесты. Сохраняются святилища вакту-телу (важнейшее – храм Пура-Лингсар, 1714), жрецы (пемангу) совершают жертвоприношения (крамат). Распространены мужские танцы в сопровождении больших двусторонних барабанов (кенданг), гонгов, флейт (сулинг) и др.

Литература

Лит.: Cederroth S. The spell of the ancestors and the power of Mekkah: A Sasak community on Lombok. Göteborg, 1981.