

САРДИ́НЦЫ

Авторы: Н. А. Красновская

САРДИ́НЦЫ (самоназвание – Sardos), ром. народ в Италии, осн. население о. Сардиния. Численность 1,6 млн. чел. (2011, перепись). Говорят на [сардинском языке](#) и итал. яз., на севере также на галлурском и сассарском наречиях, близких [корсиканскому языку](#). Католики.



Процессия на День святого Эфизия Сардинского в Кальяри.
Фото Gristiano Cani

Традиц. культура типична для народов Юж. [Европы](#). Традиц. занятия – скотоводство и земледелие; ремёсла – гончарное, резьба по дереву и рогу, изготовление красного и чёрного сукна (орбаче) и др. На юге характерны большие деревни (чентри), на севере – хутора (станци). На равнинах распространены однокамерные дома, часто с пристройками, в горах – двухэтажные постройки с дерев. балконами; встречаются круглые пастушеские хижины (пинетта). Мужской костюм: короткая туникообразная рубаха (камиса, бентоне) с широкими рукавами и широкой, густо присборенной горловиной с маленьким стоячим воротником и разрезом с позолоченными филигранными пуговицами; штаны (кальцонес); широкий

кожаный пояс, иногда с кривым кинжалом (броццу, броччедду); короткая куртка (коритту, циппоне, итал. – джубетто) с вышивкой и аппликацией; разнообразными способами драпированный на голове чёрный суконный мешок (берритта). Сохраняется пастушеский костюм: короткие чёрные суконные штаны-юбка в складку (рагас) с длинными белыми полотняными и чёрными суконными или кожаными ноговицами (карцас, бордзегинос, камбиттас, гамбалес), длинный плащ (габбану) из чёрного сукна с рукавами и капюшоном, шуба или меховая куртка (цамарра, са педде, бестепедди, итал. маструка) либо суконная накидка (сакку). Женский костюм сложился под влиянием гор. моды в 18–19 вв. и близок к итальянскому: длинная рубаха с корсажем (имбусту, коссу, касу), суконной юбкой (гуннедда, фальдетта) в мелкую складку, передником (фальда) и красной суконной курткой (джиппоне); на голове – покрывало (вела) или платок (муккадоре), в Центр. Сардинии – красный суконный чепец (кукудду). Сардинский традиц. хлеб (пане карасау) имеет вид сухих лепёшек. Знамениты сардинские овечьи сыры пекорино, в т. ч. с личинками сырной мухи (касу марцу). Бытуют обычаи побратимства и др. виды искусств. родства, кровная месть и похоронные песни-плачи по её жертвам и др. Сохранились архаич. виды вокальной полифонии, в т. ч. мужское ансамблевое пение (канту а теноре). Среди муз. инструментов – язычковый с тремя трубками лаунеддас. Из праздников и религ. процессий знамениты костюмиров. скачки (сартилья) на Карнавале в Ористано, шествие свеченосцев (фарадда ди ли кандарери) на Успение (включена в Список нематериального наследия человечества ЮНЕСКО) и майская костюмиров. кавалькада (кавальката сарда) в Сассари, костюмированные процессии на День св. Эфизия Сардинского в Кальяри и др.

Литература

Лит.: Красновская Н. А. Происхождение и этническая история сардинцев. М., 1986.

