



СА́РДЖЕНТ МАЛКОЛМ

СА́РДЖЕНТ (Sargent) Малколм (29.4.1895, Эшфорд, графство Кент – 3.10.1967, Лондон), англ. дирижёр, сэр (1947). В 1914 окончил Даремский ун-т (бакалавр музыки). Дебютировал как дирижёр в 1921 в Лондоне, исполнив собств. соч. «Ветреный день. Впечатление». По совету дирижёра Г. Вуда, у которого брал уроки, оставил сочинительство и сосредоточился на дирижёрской карьере. В 1927–28 сотрудничал с труппой [Русский балет Дягилева](#). В 1932 вместе с Т. [Бичемом](#) основал [Лондонский филармонический оркестр](#), периодически выступал с ним до 1960-х гг. Руководил манчестерским «Халле-оркестром» (1939–42), Ливерпульским филармонич. оркестром (1942–48), оркестром Би-Би-Си (1950–57). С 1948 гл. дирижёр фестиваля [«Би-Би-Си промс»](#). С 1928 до конца жизни руководил хором Королевского хорового об-ва. Выступал также как оперный дирижёр. В обширном репертуаре особое место занимала англ. музыка кон. 19 – 20 вв. Гастролировал в разных странах, в т. ч. в СССР (1957, 1962). Среди мн. аудиозаписей – Концерт для виолончели с оркестром Н. Я. Мясковского и Концерт-симфония С. С. Прокофьева (солист – М. Л. [Ростропович](#)).

Литература

Лит.: Aldous R. Tunes of glory: The life of M. Sargent. L., 2001.