

# САРГА́ТСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: С. В. Кузьминых



Серьги из могильника саргатской культуры Тютрино (Тюменская область). Серебро, стекло. Первые века нашей эры (по А. В. Матвееву).

САРГА́ТСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура 7/6 вв. до н. э. – 4/5 вв. н. э. в лесостепи Зауралья и Зап. Сибири (до среднего течения р. Омь). Под разными названиями выделялась с кон. 1920-х гг. Устоялось назв. по курганам, раскопанным в 1927 В. П. Левашёвой близ с. Саргатка, в 100 км севернее Омска. Выделяют локальные группы и 4 этапа: предсаргатский (7–6 вв. до н. э.; восток ареала), саргатско-гороховский (5–3 вв. до н. э.), саргатский (4/3 вв. до н. э. – 2 в. н. э.), позднесаргатский (3–5 вв. н. э.).

Мысовые и округлые городища, селища. В осн. полуземлянки 9–180 м<sup>2</sup> с очагом; есть с помещениями, куда вели коридоры. Трупоположения вытянуты на спине, гл. обр. в яме, иногда с нишами, канавками, заплечиками, дерев. конструкциями; отмечены подстилки, подсыпки; перекрыты дерев. накатом, шатром, берестой. Нередко 1 или более могил окружено ровиками; как правило, под курганами (иногда прослежено их возведение из дёрна). Встречаются кострища в насыпи, обжиг камер,

остатки мясной пищи. Оружие, украшения, орудия, медные котлы и др. имеют аналогии в осн. в [«скифо-сибирском мире»](#), [сарматских археологических культурах](#), [иткульской культуре](#). Круглодонные и (реже) плоскодонные горшки, кувшины, чаши, блюда со следами охры, мела; часто в верхней части врезные линии, лунки, насечки, «жемчужины», оттиски гребёнки образуют полосы, треугольники. Скотоводство (лошадь, крупный и мелкий рогатый скот) дополняли охота, рыболовство, возможно, земледелие. Носители С. к. – европеоиды, некоторые группы с монголоидностью. В формировании С. к. отмечают наследие аборигенов, продвижение и влияния кочевников с юга. Вероятно, элиту составили [саки](#). С. к. ассимилировала часть [баитовской культуры](#), [гороховскую культуру](#), контактировала с [большереченской культурой](#), на части ареала С. к. распространилась [кулайская культура](#). Финал С. к. соотносится с миграциями, приведшими к [Великому переселению народов](#), в т. ч. к формированию [кушнаренковской культуры](#) и др.

## Литература

Лит.: Корякова Л. Н. Ранний железный век Зауралья и Западной Сибири. Свердловск, 1988; Степная полоса Азиатской части СССР в скифо-сарматское время. М., 1992; Матвеева Н. П. Саргатская культура на среднем Тоболе. Новосиб., 1993; она же. Ранний железный век Приишимья. Новосиб., 1994; она же. Социально-экономические структуры населения Западной Сибири в раннем железном веке. Новосиб., 2000; Матющенко В. И., Татаурова Л. В. Могильник Сидоровка в Омском Прииртышье. Новосиб., 1997; Багашев А. Н. Палеоантропология Западной Сибири. Новосиб., 2000.