



САРАТОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛÉТА



Саратовский театр оперы и балета.
1864–65. Архитектор К. В. Тиден.
Перестроен в 1957–62. Архитектор
Т. Г. Ботяновский и др.

САРАТОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛÉТА государственный академический. Основан в 1933 на базе оперно-балетной труппы, игравшей в Саратове и др. городах Нижнего Поволжья в 1928–33. Здание построено в 1864–65 (проект арх. К. В. Тидена), кардинально перестроено в 1957–62 (архитекторы Т. Г. Ботяновский, Л. И. Ячин, О. А. Гер). С 1944 республиканский, с 1978 гос. академический; в 1933–91 им. Н. Г. Чернышевского. Гл. дирижёр театра в 1934–41 – А. В. Павлов-Арбенин. В 1945–47 реж. Б. А. Мордвинов поставил оперы «Золотой петушок» Н. А. Римского-Корсакова и «Тихий Дон» И. И. Дзержинского, оперетту «Боккаччо» Ф. Зуппе. Впервые в СССР здесь поставлены опера «Святоплук» Э. [Сухоня](#) (1962), балет «Сказание об озере» П. [Владигерова](#) (1969). В 1971 поставлена опера «Обручение в монастыре» С. С. Прокофьева. Ныне наряду с классикой (оперы «Хованщина» М. П. Мусоргского, «Тангейзер» Р. Вагнера, «Вильгельм Телль» Дж. Россини, оперы и балеты П. И. Чайковского и др.) ставятся совр. оперы и балеты, оперетты, детские спектакли; среди постановок последних лет – оперы «Маргарита» В. А. Кобекина (2007, мировая премьера), «Орестея» С. И. Танеева (2011), балеты «Девушка и смерть» В. В. Ковалёва (2007, балетм. В. Н. Нестеров), «Сон в летнюю ночь» на музыку Ф. Мендельсона (2013, балетм. К. А. Симонов). В разные годы здесь работали: дирижёр Н. А. Шкаровский (гл. дирижёр в 1949–64); солисты оперы – О. В. Бардина, Н. А. Брятко, В. В. Верин, В. С. Григорьев, Н. И. Довгалёва, О. П. Калинина, Г. А. Ковалёва, С. В. Костина, Ю. Л. Попов (в 1992–2013 режиссёр), А. Д. Рудес, Л. А. Сметанников; солисты балета – В. Т. Адашевский (в 1951–63 гл. балетмейстер), В. А. Дубровина, Б. Я. [Брегвадзе](#), И. Г. Стецюр-Мова и др. Гл. дирижёр (с 1975) и худ. рук. (с 1991) – Ю. Л. Кочнев.