



САРАСА́ТЕ

САРАСА́ТЕ (Sarasate) Пабло де (10.3.1844, Памплона – 20.9.1908, Биарриц), исп. скрипач и композитор. В 1859 окончил Парижскую конс. (класс скрипки Д. Алара, класс композиции Н. Ребера) и начал гастролировать. В России выступал с 1869, играл в ансамбле с А. Г. [Рубинштейном](#), Н. Г. [Рубинштейном](#), Г. [Венявским](#), Л. С. [Ауэром](#), К. Ю. [Давыдовым](#), А. В. [Вержбиловичем](#); сохранились записи на фонографич. валики, сделанные в Москве в 1898. Был одним из самых заметных скрипачей своего времени, его игра отличалась виртуозностью и точностью интонации, но при этом салонной вычурностью. Современники называли С. «Паганини конца века», посвящали ему свои сочинения («Интродукция и рондо-каприччиозо» К. Сен-Санса, «Испанская симфония» Ш. Лало, и др.). Из композиторского наследия поныне сохраняют популярность скрипичные пьесы «Цыганские напевы», «Баскское каприччио», Фантазия на темы «Кармен» Ж. Бизе и др. Оказал влияние на творчество И. [Альбениса](#), М. де [Фальи](#), Э. [Гранадоса](#).