



САРА́НГИ

Авторы: Е. М. Гороховик

САРА́НГИ, инд. струнный смычковый инструмент лютневого типа. Распространён в Сев. Индии, Пакистане, Непале в классич. музицировании традиции хиндустани. Связан гл. обр. с исполнением *ragu*. Глубокий трапециевидный корпус с боковыми выемками и шейка изготавливаются из цельного куска древесины, дека-мембрана – из тонкой кожи. Совр. классич. С., как правило, имеет 3 игровые жильные струны и 25–37 резонирующих. Общая длина около 80 см. При игре инструмент держат вертикально. Сарангия (исполнитель на С.) с мировым именем – Рам *Нараян*. С. имеет традиц. региональные разновидности.

Литература

Лит.: Deva B. Ch. Musical instruments of India. New Delhi, 1987; Гороховик Е. М. Музыкальная культура Индии. Минск, 2005.