



САНЬСИНДҮЙ

Авторы: С. А. Комиссаров, Е. А. Гирченко



Бронзовая маска из жертвенной ямы на городище Саньсиндуй. Музей Саньсиндуй (Гуанхань, Китай).

Фото Е. А. Гирченко

САНЬСИНДҮЙ, городище в верхнем течении Янцзы (у. Гуанхань пров. Сычуань, Китай) и археологич. культура бронзового века. Находки с 1931, раскопки с 1950-х гг. (с перерывами). Выделяют 3 периода: ок. 2500–1600 до н. э., финал поздненеолитич. культуры Баодунь, на основе которой формируется культура С.; ок. 1600–1200 до н. э., когда в С. был центр государства «древнего» Шу (см. [Ба-Шу](#)); ок. 1200–800 до н. э., представленный в осн. на городище Цзиньша нефритовыми изделиями и др. Городище С. окружено рвом и стеной из трамбованной земли, облицованной сырцовым кирпичом; исследовались 18 каркасно-столбовых домов; обществ. постройка (до 200 м²); в центр. части – 7 жертвенных ям, многие находки обожжены (возможно, «огненные жертвоприношения», упоминаемые в кит. летописях). Среди находок из бронзы: скульптура человека выс. 2,6 м (возможно, правителя гос-ва Шу); антропо- и зооморфные головы, личины (есть в золотых масках), с

головными уборами и причёсками (могли венчать ритуальные фигуры из глины или дерева, возможно, связаны с традицией «охоты за головами»); алтарь; 2 дерева (на 9 ветвях – по птице; соотносимо с мифом о «лишних солнцах»), ритуальные сосуды, колокольчики, клевцы, фигурки животных; 2 трапециевидные дощечки с инкрустацией бирюзой (анalogии – в [Эрлитоу](#)). Из нефрита: долота, ножи, скипетры, плоские диски, кольца и полукольца, более 50 цилиндрич. наконечников (цун), аналогии – в [Лянчжу](#). Представленные на скульптурах антропологич. характеристики, высокая шапка, халат с V-образным вырезом, укороченные штаны, нарукавники и т. п., волосы, собранные в пучок, соотносимы с традициями предков народа [йи](#). Культура С. соединяла на местной основе сино-тибето-бирманские и приморские (аустрические) компоненты. С. перерастает в культуру Шизэцяо, носители которой создали «исторические» царства [Шу](#).

Литература

Лит.: Чэнь Дэань, Вэй Сюэфэн, Ли Вэйган Саньсиндуй: Чанцзян шаньюэ вэньмин чжунсинь таньсо. Чэнду, 1998; Кравцова М. Е. Мировая художественная культура: История искусства Китая. СПб., 2004; Саньсиндуй яньцзю. Чэнду; Пекин, 2006–2007. Т. 1–2; Комиссаров С. А., Гирченко Е. А. Саньсиндуй: Земля бронзовых исполинов // Вестник Новосибирского государственного университета. Сер. История, филология. 2012. Т. 11. Вып. 7.