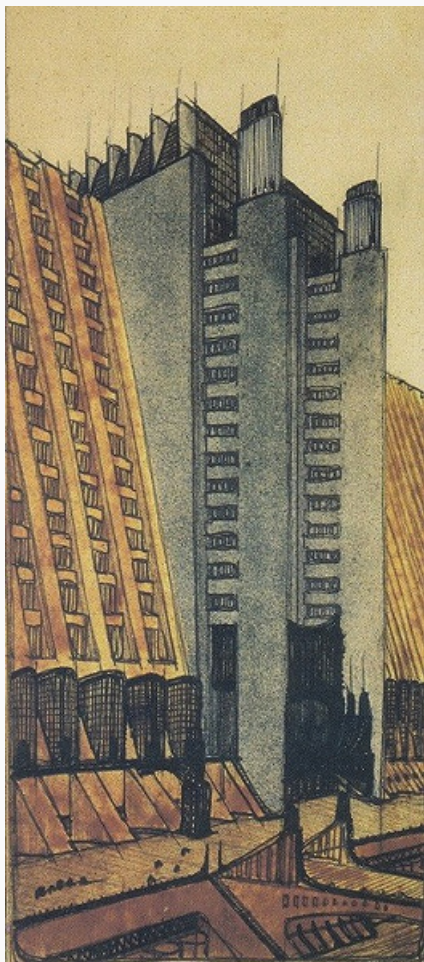




САНТ-ЭЛИА АНТОНИО

Авторы: А. Г. Вяземцева



А. Сант-Элиа. Лист из серии
«Новый город». 1914.

САНТ-ЭЛИА (Sant'Elia) Антонио (30.4.1888, Комо – 10.10.1916, близ Монфальконе, пров. Гориция), итал. архитектор, график, теоретик архитектуры. Учился в Академии Брера в Милане (1909–1911), защитил диплом в Болонском ун-те (1912). Находился под влиянием градостроит. концепций О. [Вагнера](#). С 1911 создавал визионерские рисунки на тему новых архит. форм и использования новых материалов (стекла, металла, бетона). В 1912 примкнул к движению [футуризма](#), в 1914 выпустил «Манифест футуристич. архитектуры», в котором развивал идеи новой динамич. архитектуры, многоуровневых транспортных систем, временного характера строений. Текст сопровождался графич. серией «Новый город», где представлен мегаполис будущего с небоскрёбами, многоярусными улицами, встроенными в жилые массивы аэропортами и вокзалами и т. д., близкий собират. образу большого амер. города нач. 20 в. Благодаря этой серии считается одним из основоположников [современного движения](#). Единственная значит. постройка – вилла Элизи в Сан-Маурицио близ Комо (1911) в стиле [либерти](#). Погиб на фронте 1-й мировой войны.

Литература

Лит.: Тубли М. П. А. Сант-Элиа: от модерна к футуризму // Архитектура мира. М., 1992. Вып. 1; Meyer E. da Costa. The work of A. Sant'Elia: Retreat into the future. New Haven, 1995; A. Sant'Elia: La collezione civica di Como. Mil., [2013].