



# САНТИЛЬЯНА ИНЬИГО ЛОПЕС ДЕ МЕНДОСА

Авторы: И. В. Ершова

САНТИЛЬЯНА (Santillana) Иньиго Лопес де Мендоса (López de Mendoza), маркиз де (19.8.1398, Каррион-де-лос-Кондес – 25.3.1458, Гвадалахара), исп. поэт. Из аристократич. рода; был близок к [Хуану II](#). Творчество С., одного из крупных представителей исп. лит-ры [Возрождения](#), отразило влияние античной словесности, провансальской, каталанской, галисийско-португ. поэзии, а также итал. лит-ры 13–14 вв., в т. ч. [Данте](#), Ф. [Петрарки](#), Дж. [Боккаччо](#). Известность снискали пронизанные [аллегориями](#) поэмы «Маленькая комедия о Понце» («Comedieta de Ponce», 1444) и «Ад влюблённых» («Infierno de los enamorados»). Первым ввёл в исп. лит-ру форму [сонета](#), став проводником итал. влияния и создав условия для развития [петраркизма](#) в исп. лит-ре. Автор дидактич. и политич. стихотворений, сб-ков пословиц и песен, созданных на основе кастильского фольклора. «Предисловие и послание коннетаблю Португалии» («Prohemio e carta al Condestable de Portuga», 1449, опубл. в 1482) – один из ранних трактатов о поэзии и образцов исп. лит. критики.

## Литература

Соч.: [В кн.]: Европейские поэты Возрождения. М., 1974; Obras completas. Madrid, [2002].

Лит.: El Marqués de Santillana: Biografía y documentación. Santillana del Mar, 1983.