



## «СА́НТА-ЧЕЧЬИ́ЛИЯ»

«СА́НТА-ЧЕЧЬИ́ЛИЯ», «Национальная академия Св. Цецилии» («Accademia Nazionale di Santa Cecilia»), итал. гос. комплекс концертных организаций, образоват. учреждений культуры, издательств, музеев и библиотек (Рим). Ныне в её составе: Симфонич. оркестр, Хор, Нац. музей муз. инструментов (с 2008 под назв. «Муза»), Школа драматич. иск-ва им. Э. Дузе, Центр эксперим. кино, большая Библиомедиатека (Bibliomediateca, 2005; на базе б-ки, основана в 1877), Этномузыковедч. архив, концертные залы, изд-во науч. ж. «Studi musicali» и др.; регулярно проводятся мастер-классы.

«С.-Ч.» возникла на основании буллы «Ratione congruit», изданной в 1585 папой Сикстом V, как «Конгрегация римских музыкантов» («Congregazione de' musici di Roma»), с целью подготовки церковных певчих и музыкантов-инструменталистов. Постепенно стала адм.-концертной организацией (наподобие филармонии) под патронатом Ватикана. В 16–18 вв. в «Конгрегации» состояли Дж. П. да [Палестрина](#), Л. [Маренцио](#), А. [Корелли](#), А. [Скарлатти](#), Д. [Скарлатти](#), Н. [Йоммелли](#), Б. [Галуппи](#) и др. Назв. «С.-Ч.» получила в 1838. В 19 в. среди её действит. и поч. членов были мн. знаменитые итал. и зарубежные (Ф. [Лист](#), Ф. [Мендельсон](#), Г. [Берлиоз](#), Ш. [Гуно](#) и др.) композиторы.

В 1870 итал. музыканты Дж. Сгамбати и Э. Пинелли основали при академии Муз. лицей, в котором с 1886 обучались музыканты всех исполнительских специальностей, преподавались также композиция и элементарная теория музыки. В 1919 лицей стал автономным гос. учреждением, в 1923 получил статус высшего учебного заведения и назв. «Консерватория Санта-Чечилия».