



САНТА́НА КАРЛОС

САНТА́НА (Santana) Карлос (р. 20.7.1947, Аутлан-де-Наварро, Мексика), амер. гитарист. По происхождению мексиканец. В 1966 в Сан-Франциско организовал ансамбль «Сантана Блюз Бэнд» (с 1968 под назв. «Сантана»), в котором стремился к синтезу лат.-амер. нар. музыки, джаза и рока (начиная с альбомов «Сантана», «Абракасас», «Сантана III», изд. в 1969–71). Для ансамблевого стиля С. характерны значит. роль лат.-амер. ударных инструментов, протяжённые инструментальные импровизации, *полиритмия* (в ранних альбомах). Среди самых популярных композиций – «Oye como va» («Эй, послушай-ка»), «Чёрная волшебница» («Black Magic Woman») и «Жертва души» («Soul Sacrifice»; в названии – игра слов: англ. soul – душа и назв. стиля *соул*). Последняя стала своего рода гимном ансамбля. Выступал на мн. рок-фестивалях, в т. ч. в Вудстоке (США, 1969). Играл в ансамбле и записывался с гитаристами Дж. *Маклафлином*, Э. Клэптоном, ударником Б. Кобэмом, певицей Г. Эстефан и др. Много гастролировал (в России с 1987).