

СА́НТА-КРО́ЧЕ



Фото С. В. Шапиро

Церковь Санта-Кроче во
Флоренции.

СА́НТА-КРО́ЧЕ (Santa Croce), церковь во Флоренции, памятник истории и искусства. Имеет статус малой папской базилики. Возведена орденом францисканцев в 1294–1385 на средства Флорентийской республики, предположительно по проекту [Арнольфо ди Камбио](#) в готич. стиле; фасад (1857–65, арх. Н. Матас) и кампанила (1842–47, арх. Г. Баккани) в стиле [неоготики](#). В интерьере – фресковые циклы [Джотто](#), Т. Гадди, Мазо ди Банко и др., алтарные образы флорентийских художников 16 в. В сакристии – росписи 14 в. и живописное распятие [Чимабуэ](#) (до 1288); памятники скульптуры: дерев. «Распятие» (1408–10) и алтарный образ «Благовещение» («Благовещение Кавальканти», 1433–35) [Донателло](#), надгробия Л. Бруни (Б. [Росселлино](#), ок. 1446–1448) и К. Марсуппини ([Дезидерио да Сеттиньяно](#), между 1453 и 1464), кафедра (Б. да [Майано](#), 1485). С.-К. – усыпальница выдающихся флорентийцев (св. 300 надгробий), в т. ч. Г. Галилея (1737, скульптор Дж. Б. Фоджини и др.), Микеланджело (1573–78), В. Альфьери (А. [Канова](#), 1806–10), кенотаф Данте (1819–30), памятники Н. Макиавелли (1787), Дж. Россини (1900–02). В клуатре – капелла Пацци (1429–69, арх. Ф. [Брунеллески](#)). В помещениях быв. монастыря и клуатрах – музей (с 1959; работы А. Орканья,

Донателло, Д. Венециано и др.).

Литература

Лит.: Santa Croce: Oltre le apparenze / A cura di A. De Marchi. Pistoia, 2011.