



САНМИКЕ́ЛИ МИКЕЛЕ

Авторы: Е. Б. Фомичёва



Фото Didier Descouens

М. Санмикели. Палаццо Гримани в Венеции. 1556–76.

САНМИКЕ́ЛИ (Sanmicheli) Микеле (ок. 1487, Верона – сент. 1559, там же), итал. архитектор, инженер. Родился в семье каменщика. В 1505 переехал в Рим, где воспринял архит. идеи Д. *Браманте*, А. да *Сангалло* Старшего и *Джулио Романо*. В 1509 гл. архитектор собора в Орвието (создал капеллу Петруччи в ц. Сан-Доменико и надгробие, 1516, ныне в Музее собора, Орвието). В 1509–27 на папской службе. В 1526–27 работал в Вероне, где перестроил и возвёл ряд палаццо (Помпеи, ок. 1535–40; Каносса, ок. 1530; Бевилаква, до 1534), в которых развивал черты рим. дворцов (симметричный план, центр. ось, ордерная декорация фасада, богатство архит. и скульптурного декора). В Венеции возвёл Палаццо Гримани (1556–76) и Палаццо Корнер-Мочениго (проект 1541, 1545–64), в

которых традиц. тип венецианского дворца сочетается с рим. декором Высокого Возрождения. С 1528 гл. архитектор крепостей Венецианской республики; строил укрепления в Вероне (Порта-Нуова, 1532–40; Порта-Палио, 1550–57), Венеции, Леньяно, Падуе, Далмации, на Корфу и Крите. Проектировал также виллы и церкви: капелла Пеллегрини в ц. Сан-Бернардино в Вероне (ок. 1527) и ц. Мадонна-ди-Кампанья близ Вероны (1559). Влияние С. испытали Я. *Сансовино*, А. *Палладио*.

Литература

Лит.: Langenskiöld E. M. Sanmicheli, the architect of Verona. Uppsala, 1938; Puppi L. M. Sanmicheli: Architetto di Verona. Padova, 1971; Davies P., Hemsoll D. M. Sanmicheli. Mil., 2004.