



# САНКТ-ПЕТЕРБУ́РГСКИЙ СИМФОНИ́ЧЕСКИЙ ФИЛАРМОНИ́ЧЕСКИЙ ОРКЕ́СТР

САНКТ-ПЕТЕРБУ́РГСКИЙ СИМФОНИ́ЧЕСКИЙ ФИЛАРМОНИ́ЧЕСКИЙ ОРКЕ́СТР (офиц. назв. – Заслуженный коллектив России Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича), старейший симфонич. оркестр России. Базируется в [Санкт-Петербургской филармонии Большом зале](#). Его история восходит к «Придворному музыкантскому хору» (1882), в 1897 реорганизованному в Придворный оркестр, гл. дирижёром которого в 1907–17 был Г. И. Варлих. С оркестром выступали Р. [Штраус](#), А. [Никиш](#), А. К. [Глазунов](#). С 1917 Петрогр. гос. симфонич. оркестр, до 1920 возглавлявшийся С. А. [Кусевицким](#). С 1921 в составе Петрогр./Ленингр. филармонии, с 1934 засл. коллектив РСФСР. Оркестр возглавляли: Э. А. [Купер](#) (1921–1923), В. В. Бердяев (1925–26), Н. А. [Малько](#) (1926–29), А. В. [Гаук](#) (1930–1933), Ф. [Штидри](#) (1934–37). В 1938–1988 гл. дирижёр – Е. А. [Мравинский](#), под рук. которого оркестр стал одним из лучших оркестров мира. В 1941–60 с оркестром работал дирижёр К. [Зандерлинг](#). С 1988 гл. дирижёр – Ю. Х. [Темирканов](#). С оркестром выступали крупнейшие дирижёры: Г. [Абендрот](#), Ф. [Вейнгартнер](#), Б. [Вальтер](#), Э. [Клайбер](#), О. [Клемперер](#), Х. [Кнаппертсбуш](#), Д. [Митропулос](#), П. [Монтё](#), Л. [Стоковский](#), О. [Фрид](#), лучшие отеч. и зарубежные исполнители – В. [Горовиц](#), С. Т. [Рихтер](#), Э. Г. [Гилельс](#), Д. Ф. [Ойстрах](#), Л. Б. [Коган](#), А. [Шнабель](#), Й. [Сигети](#) и др. Основу репертуара составляет рус. и зап.-европ. классика, совр. музыка, особое место занимают сочинения Л. ван Бетховена, П. И. Чайковского, Д. Д. Шостаковича (ряд произведений которого исполнен оркестром впервые). Некоторые записи симфоний Чайковского и Шостаковича признаны эталонными.