



САНДЗÓНЬО

САНДЗÓНЬО (Sanzogno) Нино (13.4.1911, Венеция – 4.5.1983, Милан), итал. дирижёр и композитор. Окончил Муз. лицей в Венеции как скрипач (класс Ф. де Гварнери) и композитор (класс М. Агостини) в 1932, стажировался у Дж. Ф. [Малипьеро](#) (Венеция) и Г. [Шерхена](#) (Брюссель). Лауреат Междунар. конкурса дирижёров в Брюсселе (1935). С 1937 гл. дирижёр венецианского театра «Ла Фениче» и Симфонич. оркестра Итал. радио в Милане (RAI). С 1939 дирижёр, в 1962–65 гл. дирижёр миланского театра «Ла Скала», руководил мировыми премьерами опер «Весёлая компания» Малипьеро (1950), «Давид» Д. Мийо (1955), «Диалоги кармелиток» Ф. Пуленка (1957), на сцене «Пиккола Скала» с 1955 дирижировал редко исполняющимися операми 18 в. Неоднократно участвовал в Междунар. фестивале совр. музыки в Венеции (дирижировал операми «Лулу» А. Берга, «Сон в летнюю ночь» Б. Бриттена, «Огненный ангел» С. С. Прокофьева, «Леди Макбет Мценского уезда» Д. Д. Шостаковича), [Дармштадтском фестивале](#). Автор симфонич. поэм «Четыре всадника Апокалипсиса» (1930) и «Vanitas» (1931), инструментальных концертов, камерной музыки.