



САНДЕМУСЕ САННЕМОСЕ АКСЕЛЬ

Авторы: А. В. Коровин

САНДЕМУСЕ, Саннемосе (Sandemose) (наст. фам. Нильсен, Nielsen) Аксель (19.3.1899, Нюкёбинг, Дания – 6.8.1965, Копенгаген), норв. писатель. По происхождению датчанин. Писал на дат. и норв. языках. Родился в семье кузнеца, систематич. образования не получил. Был юнгой на корабле; работал на лесоповале и др. В 1923 вернулся в Данию; до 1930 писал по-датски. Дебютировал сб-ком «Лабрадорские рассказы» («Fortællinger fra Labrador», 1923). Морской тематике посвящены романы «Морской призрак» («Klabautermanden», 1927) и «Росс Дане» («Ross Dane», 1928). С 1930 жил в Норвегии и писал в дальнейшем по-норвежски; во время фашистской оккупации находился в Швеции. Широкую известность снискал цикл романов об Эспене Арнакке, отразивших увлечение С. психоанализом: «Моряк сходит на берег» («En sjømann går i land», 1931), «Беглец пересекает свой след» («En flyktning krysser sitt spor», 1933), «Скамейка в гавани» («Det stod en benk i haven», 1937), «Сумятица» («Brudulje», 1938). Осмысление опыта войны и места человека в мире – в центре психологич. романов «Былое – это сон» («Det svundne er en drøm», изд. в Швеции в 1944, в Норвегии в 1946; рус. пер. 1984), «Оборотень» («Varulven», 1958, рус. пер. 2004), «Свадьба Фелисии» («Felicias bryllup», 1961) и др.

Литература

Соч.: Verker i utvalg. Oslo, 1965–1966. Bd 1–8.

Лит.: Vogt J. A. Sandemose: Minner, brev, betraktninger. Oslo, 1973; Hareide J. Diktning som skjebne: A. Sandemose. Oslo, 1999; Sandemose J. Flyktningen: A. Sandemose, en biografi. Oslo, 2006.