



ЃАНГАНАКАЛЛУ – КУПГАЛ

Авторы: М. А. Кудинова, С. А. Комиссаров



Санганакаллу – Купгал. Петроглиф из Хирегудды (по А. Брумму).

ЃАНГАНАКАЛЛУ – КУПГАЛ, комплекс археологич. памятников (ок. 9000 до н. э. – рубеж эр) близ совр. г. Беллари (штат Карнатака, Индия). Открыт Р. Б. Футом в 1860-е гг.; раскопки учёных Карнатакского, Кембриджского ун-тов и др. с 1997. Для мезолита показательны кварцевые ножевидные пластинки и серповидные микролиты; охота на оленей и антилоп. Неолит представлен поселениями, в т. ч. крупнейшими на территории Индии: дома из глины и камня; зольные кучи от сгоревших хозяйственных или ритуальных построек; керамика без орнамента, характерны открытые чаши с отогнутым венчиком; разведение коз, овец, коров-зебу; возделывание проса, пшеницы, ячменя. Ок. 15 в. до н. э. появляются

бронза, золото, с 14/13 вв. – [мегалиты](#) (дольмены и кайрны), круговая посуда (в т. ч. кувшины с выделенным горлом и сужающимся устьем), шлифованные долеритовые топоры (в т. ч. для обмена) и др. Большинство поселений опустело в 12–11 вв. В гроте Бираппа открыты неолитич. антропо- и зооморфные изображения красной краской, в Чоудаммагудде и Хирегудде – петроглифы раннего железного века (изображения скота, «хороводов», эротич. сюжетов); панно были ритуальными центрами, обработанные обломки долерита использовались как [литофоны](#).

Литература

Лит.: Boivin N. Rock art and rock music: Petroglyphs of the south Indian Neolithic // *Antiquity*. 2004. Vol. 78. № 299; Brumm A. R. a. o. Stone axe technology in neolithic South India: New evidence from the Sanganakallu – Kupgal Region, Mideastern Karnataka // *Asian Perspectives*. 2007. Vol. 46. № 1; Shipton C. a. o. Lithic technology and social transformations in the South Indian Neolithic: The evidence from Sanganakallu – Kupgal // *Journal of Anthropological Archaeology*. 2012. Vol. 31. № 2.