



САНАӢ

Авторы: Н. Ю. Чалисова

САНАӢ (псевд.; наст. имя Абу-ль-Маджд Мадждуд ибн Адам Газнави) (ок. 1087, Газна, ныне Газни, Афганистан – ок. 1130, там же), перс. поэт-мистик. Родился в семье учителя, с юности писал стихи, находя покровителей в среде чиновников и духовенства при дворе Газнавидов. Путешествовал по городам Хорасана, жил в Балхе, Сарахсе, Герате и Нишапуре. Ок. 1125 вернулся в Газну прославленным поэтом и проповедником. Отказавшись от поста при дворе, вёл отшельнический образ жизни, посвящая свои произведения правителям и ведя с ними личную переписку. Посмертную славу С. принесли религ.-мистич. сочинения: филос. *касыда* «Молитва птиц», малая аллегорич. поэма «Путешествие рабов божьих к месту возврата» (рус. пер. 2002), а также объёмная дидактич. поэма «Сад истины и закон пути» (известна также в краткой версии), в которой изложение религ. и этич. положений сопровождается *притчами*, бытовыми рассказами и историч. анекдотами; она стала образцом для подражания, в т. ч. для *Низами Гянджеви* и *Руми*. Автор первого в перс. лит-ре крупного собрания *газелей* (св. 400); панегирич. касыд; поэмы «Летопись Балха», описывающей представителей разных социальных слоёв гор. общества. Творчество С. оказало значит. влияние на развитие жанра дидактич. религ. поэмы и формирование канонов мистич. поэзии, а также внесло заметный вклад в развитие поэтич. языка суфийской (см. *Суфизм*) лирики.

Литература

Соч.: Диван. Тегеран, 1962 (на перс. яз.); [В кн.:] Родник жемчужин: Персидско-таджикская классическая поэзия. Душ., 1986; Хадикат ал-хакика ва шариат ал-тарика (Фахри-наме). Тегеран, 2003.

Лит.: Bruijn J. T. P. de. Of piety and poetry: The interaction of religion and literature in the life and works of H. Sanāʾ of Ghazna. Leiden, 1983.