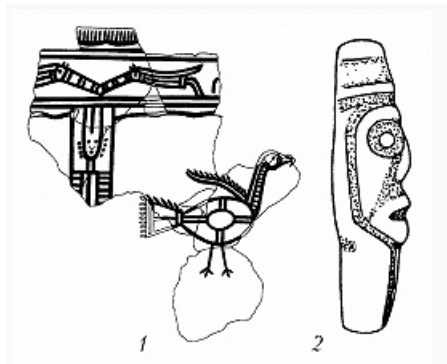


# САМУ́СЬСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: С. В. Кузьминых



Находки с поселения Самусь 4:1 – изображение на керамическом сосуде; 2 – каменная скульптура (по Ю. Н. Есину).

САМУ́СЬСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура бронзового века (нач. 2-го тыс. до н. э.) в Томском и Новосибирском Приобье, Кузнецкой котловине. Названа по селищу Самусь 4 (гор. округ Северск Томской обл., Россия); исследования В. И. Матющенко в 1954–58, 1969–72. Культура выделена М. Ф. Косаревым в 1964. Селища; 4-угольные в плане полуземлянки (в одном – погребение собаки), кострища. Крохалёвка 7А – поселение и грунтовой могильник: ряды ям; трупоположения скорчены на левом боку, головой на северо-восток. Вероятно, были и частичные трупосожжения, вторичные погребения. Горшки и банки; 2 традиции орнамента: 1) покрытие рядами оттисков отступающей гребёнки; 2) более разреженный, ромбы и др. в накольчато-отступающей технике, прочерченные прямые и волнистые линии, изображения людей (чаще без головы), лошади, медведя, водоплавающих, растений, солярных

символов. Каменные и костяные (в т. ч. концевая накладка лука) орудия, оружие, предметы быта. Бронзовые кельты, наконечники копий с «ложными» ушками т. н. кижировского типа и др., площадки с находками литейных форм, льячек, тиглей. Антропо- и зооморфная пластика, фаллич. символы из камня и бронзы (одна из основ искуства [кулайской культуры](#)). Животноводство, охота, рыболовство. Сложилась на основе местных и более вост. традиций при влияниях из районов Вост. Тянь-Шаня, Гиндукуша и др. Контакты с [гребенчато-ямочной керамикой культуры](#) и [кротовской культурой](#). Один из компонентов формирования «андроноидных» культур (см. [Андроновская культура](#)).

## Литература

Лит.: Матющенко В. И. Древняя история населения лесного и лесостепного Приобья. Томск, 1973. Ч. 2; Косарев М. Ф. Бронзовый век Западной Сибири. М., 1981; Молодин В. И., Глушков И. Г. Самусьская культура в Верхнем Приобье. Новоси�., 1989; Труды Музея археологии и этнографии Сибири им. В. М. Флоринского Томского государственного университета. 2009. Т. 2: Есин Ю. Н. Древнее искусство Сибири: Самусьская культура.