



САМА́РСКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛÉТА



Самарский театр оперы и балета.
1936–38. Архитекторы Н. А.
Троцкий, Н. Д. Каценеленбоген.

САМА́РСКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛÉТА государственный академический.

Основан в 1931 как Среднево́лжская краевая опера. В 1936–90 Куйбышевский театр оперы и балета, с 1982 академический. Открыт оперой «Борис Годунов» М. П. Мусоргского (1931). С 1938 в совр. здании (в 2006–10 на реставрации). Ставятся оперы, оперетты, балеты, основу репертуара традиционно составляет классика. В разные годы в театре работали: дирижёры – А. А. Эйхенвальд, И. А. [Зак](#), С. С. Бергольц, Л. М. Оссовский; режиссёры – И. М. [Папицкий](#), Б. А. Рябикин, М. А.

Панджавидзе (с 2014 гл. реж.); певцы – А. В. Дольский, Н. Д. Шпиллер, Н. М. Полудённый, В. М. Черноморцев, В. Н. Святкин, А. А. Антонов; хореографы – Е. В. Лопухова, Н. В. Данилова, Э. Х. Танн, И. А. Чернышёв, К. А. Шморгонер (с 2014 гл. балетмейстер театра) и др. Гл. дирижёр и муз. рук. с 2011 – А. М. Анисимов.

Литература

Лит.: История в портретах: 75 творческих портретов известных деятелей и артистов Самарского академического театра оперы и балета. Самара, 2006; Самарский академический театр оперы и балета / Сост. Е. Воеводина. Самара, 2006.