



САЛЬСА

САЛЬСА (исп. salsa, букв. — приправа), жанр городской танцевальной музыки. Возник в 1960-х гг. в Нью-Йорке в лат.-амер. среде (гл. обр. у пуэрториканцев). С. исполняет коллектив, состоящий из певца-солиста, контрабаса (или бас-гитары), фп., вокального ансамбля, нескольких медных духовых и «кубинских» ударно-шумовых инструментов. Характерны средний (реже быстрый) темп, размер $\frac{4}{4}$, [синкопы](#) и сочетания оstinатных ритмич. рисунков (зачастую полиритмические); гармоническая формула обычно охватывает 8-тактовое построение (т. н. квадрат). В 1970-х гг. С. распространилась в Венесуэле, Колумбии, Панаме и др. лат.-амер. странах, вобрав в себя элементы [джаза](#) (особенно т. н. salsa romántica — «романтическая сальса»). Ныне известна во всём мире и воспринимается как типичный представитель танцевальной музыки Лат. Америки (наряду с [танго](#)).

Processing math: 100%