

# САЛЬВИАТИ ФРАНЧЕСКО



Ф. Сальвиати. Сцены из истории семейства Фарнезе. Фреска в Палаццо Фарнезе в Риме. Ок. 1558.

САЛЬВИАТИ (Salviati) Франческо (наст. фам. де Росси, de' Rossi, прозвище – Чеккино дель Сальвиати, Cecchino del Salviati) [1510, Флоренция – 11.11(?).1563, Рим], итал. живописец и график. Учился у Дж. Буджардини, Б. [Бандинелли](#), А. дель [Сарто](#) (1529–30). В 1531 совершил путешествие в Рим, где испытал влияние работ [Рафаэля](#) и его школы, а также [Микеланджело](#), [Россо Фьорентино](#) и [Пармиджанино](#). Создавал фрески в рим. церквах, совм. с Дж. [Вазари](#) расписывал палаццо кардинала Дж. Сальвиати, который стал его покровителем (художник принял его фамилию). Вместе с Вазари посетил Болонью и Венецию (1540), что способствовало формированию местного [маньеризма](#), также работал в Мантуе и во Франции (1556–1557), где оказал влияние на Ф. [Клуэ](#). С 1543 во Флоренции на службе у великого герцога Тосканского Козимо I Медичи. Участвовал в росписях Палаццо Веккьо (1543–45), создавал картоны для шпалерной мастерской. Продолжал работать в Риме [фрески в Палаццо – Канцеллерия (капелла дель-Паллио, 1548–49), Саккетти (1552–54), Фарнезе (ок. 1558)]. Исполнил также многочисл. портреты и рисунки.

## Литература

Лит.: Cheney I. F. F. Salviati. [S. l.], 1984.