



# САЛТА́НОВ БОГДАН

Авторы: Н. И. Комашко



Б. Салтанов. «Кумейская сивилла».

Иллюстрация в «Книге о сивиллах...». 1673. Российская государственная библиотека (Москва).

САЛТА́НОВ Богдан (в крещении Иван Иевлевич; наст. имя и фам. Аствацатур Танри-Веран) (1630-е гг., Новая Джуга, Персия – 1703, Москва), арм. и рос. живописец. Приехал в Москву в 1666; с 1667 состоял в штате живописцев *Оружейной палаты* (с 1686 глава артели живописцев). В 1674 принял православие и записан в моск. список дворянства. Исполнял религиозные (притчи в палатах царевен в Московском Кремле, 1679, не сохр.) и историч. («Рождение царя Александра Македонского», 1669, не сохр.) композиции на холстах для декора дворцовых помещений (в т. ч. в царском дворце в Коломенском; не сохр.) и храмов (для Распятской ц. Московского Кремля, совм. с В. Познанским и И. А. *Безминым*, 1682). Писал иконы (на холсте, меди, стекле и др.), *парсуны* (в т. ч. «тафтяные»; «Патриарх Никон», ок. 1681, «Царь Фёдор Алексеевич», 1686, обе – ГИМ), знамёна, хоругви. Одним из первых применил живописные приёмы письма в иконе, которым учил многочисл. учеников. Расписывал стены (церкви Св. Евдокии, 1678, Св. Иоанна Белогородского, 1679, и др.) и иконостасы (Архангельский собор, 1680) храмов в Московском Кремле. Иллюстрировал книги («Книгу о сивиллах...», 1673; 26 портретов царей в кн. «Василиологион», 1674–75). Расписывал металлич., дерев. и др. предметы (блюда, ларцы, золочёные пасхальные яйца, мебель и др.). Как «дозорщик» Оружейной палаты участвовал в строительстве Триумфальных ворот у въезда на Каменный мост (1696) и здания Арсенала в Московском Кремле.

## Литература

Лит.: Григорьян К. Н. Живописец Б. Салтанов в Московской Оружейной палате // Известия АН Армянской ССР. Общественные науки. 1948. № 4; Казарян М. М., Восканян В. К. Б. Салтанов. Ер., 1986 (на арм. яз.); Комашко Н. И. Живописец Б. Салтанов в контексте художественной жизни Москвы второй половины XVII в. // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2003. № 2 (12); Словарь русских иконописцев XI–XVII вв. М., 2009.