



САЛОНЬКИ

Авторы: И. С. Иванова (образование, культура и экономика), П. С. Павлинов (архитектура)

САЛОНЬКИ, Фессалоньки (Σαλονίκη, Θεσσαλονίκη), город в Сев. Греции, адм. центр децентрализованной администрации Македония и Фракия, периферии Центр. Македония и нома Салоники. Нас. ок. 790 тыс. чел. (2011; перепись), в пределах агломерации ок. 1,2 млн. чел., второй по числу жителей в стране после Афин. Расположен в вершине зап. Термаикос Эгейского м., у зап. основания п-ова Халкидики. Узел автомобильных и ж.-д. магистралей. Мор. порт. Междунар. аэропорт Македония (1930; обслуживает поток туристов в Сев. Грецию). Строится метрополитен (ввод в строй намечен в 2018).

Основан в 315 до н. э. макед. царём *Кассандром*, назван в честь его жены – Фессалоника (назв. С. произошло от тур. назв. города – Selânik). В 168 до н. э. завоёван Римом, стал центром одного из четырёх рим. округов на территории *Македонии Древней*. Важный торговый порт. Согласно преданию, в 50 н. э. в С. проповедовал ап. *Павел*. С 379 адм. центр префектуры Иллирик. Восстание в С. в 390 подавлено имп. *Феодосием I*. В 7 в. неоднократно подвергался набегам славян. В 904 разграблен арабами, в 1185 – норманнами. После 4-го крестового похода (см. *Крестовые походы*) в 1204–24 центр Фессалоникского королевства, затем захвачен деспотом Эпира, с 1246 в составе *Никейской империи*. В 13–14 вв. крупный культурный центр Византии. В 1342–49 центр движения *зилотов*. В 1387–1402 захвачен турками. В 1423 продан венецианцам, в 1430 вновь взят турками. Под властью Османской империи превратился в один из крупнейших мор. портов Средиземноморья (в 1904–12 проведены работы по реконструкции порта). В 1430–1826 центр санджака эялета Румелия, с 1867 одноим. вилайета. В ходе *Балканских войн 1912–13* взят греч. армией (9.11.1912). Во время 1-й мировой войны использовался в качестве базы *Антантой*. В ходе 2-й мировой войны 9.4.1941–30.10.1944 оккупирован герм. войсками. Здесь были сформированы первые группы Соппротивления «Элефтерия» («Свобода»), издавалась первая в оккупированной Европе антинацистская газета. Пострадал от землетрясений в 1759, 1902, 1978 и 1995.



Салоники. Вид центра города с Белой башни.

Фото П. С. Павлинова

Центр С. условно делится на Нижний и Верхний город. Основы регулярной планировки Нижнего города заложены в 3 в. до н. э. Ок. 390 н. э. построены стены длиной ок. 8 км со 148 башнями (укреплены в 14–15 вв.; сохр. частично). С 1870-х гг. с ростом территории города улицы расширены, с 1891 снесена часть гор. стен; построены здания в духе *эkleктизма*, в стилях *неоклассицизма* и *ар нуво* (архитекторы В. Позелли, Э. Модино, К. Пайонидис и др.). После пожара 1917 проведена реконструкция центра (с 1922; архитекторы Э. Эббар, К. Кицикис и др.); создана система площадей (Аристотеля и др.) и диагональных улиц.

В Нижнем городе сохранилось много античных памятников: фундаменты храма Афродиты (кон. 6 в. до н. э.), руины агоры (перестроена в рим. форум во 2 в. н. э.) с одеоном, термами и аркадами; построенные при имп. *Галерии* дворец, ипподром (длина 500 м), триумфальная арка в честь победы над персами в 298 (все между 299 и 305, сохр. руины); ротондальный храм (ок. 306; в кон. 4 в. перестроен в христианский храм Св. Георгия;



Салоники. Церковь Святого
Георгия. 4 в.
Фото П. С. Павлинова

мозаики кон. 4–5 вв.; в конхе апсиды – фреска «Вознесение» 2-й пол. 9 в.). Среди визант. построек: 3-нефная базилика Панагия-Ахиропиитос (Нерукотворного образа Богородицы; ок. 448 – 450-е гг.; мозаики 3-й четв. 5 в., росписи 1-й пол. 13 в.), 5-нефная базилика Св. Димитрия Мироточивого (5 в.; восстановлена в 7 в. и в 1926–48; мозаики 5–10 вв.; фрагменты фресок 8–14 вв.; придел Прп. Евфимия 9–10 вв., фрески – 1303), купольная базилика Св. Софии (8 в., на основании 5-нефной базилики 5 в.; купол перестроен в 9 в., нартекс сер. 11 в.; в куполе – мозаика «Вознесение», сер. 9 в. или 880-е гг.; в конхе апсиды – мозаика «Богородица с Младенцем», сер. 9 и кон. 11 вв.; росписи кон. 11–12 вв.), крестово-купольные церкви Панагия-Халкеон (1028, росписи 11 и 14 вв.), Св. Пантелеимона (кон. 13 – нач. 14 вв.), 12 Апостолов (1312–15 или между 1328 и 1334; мозаики и фрески 14 в.), Преображения Господня (сер. 14 в., нартекс – 1936; фрески 1350–60-х гг.), базилика Св. Афанасия (14 в.). Среди построек османского периода: бани султана [Мурада II](#) (1444), 6-купольный рынок-безестан (между 1455 и 1459), мечеть Хамза-Бей (1468, перестроена в 1620), Белая башня (кон. 15 в. или 1535), кафедральный собор Св. Григория Паламы (1891–1914, арх. Э. Циллер).

К северо-востоку от центра возвышается Ано-Поли (Верхний город) с узкими кривыми улицами, традиц. домами с балконами. На вершине холма – визант. крепость Эптапиргион (12 в., с использованием стен акрополя ок. 390 и перестроенных в 9 в.; укреплена в 14 в., 1431, 1646). Среди др. построек: церкви Св. Давида (кон. 5 в., мозаики кон. 5 – нач. 6 вв., фрески 3-й четв. 12 и кон. 13 вв.), Св. Екатерины Александрийской (кон. 13 – нач. 14 вв., фрески 1310-х гг.), Пророка Илии (сер. 14 в., в плане – триконх; фрески – 1360–70-х гг.), базилики Св. Николая Орфаноса (фрески – ок. 1313–20), Св. Архангелов (14 в.); мон. Влатадон (основан до 1354; собор с фресками – 1360–90-х гг.; в музее – иконы с 12 в.), термы (кон. 13 в.), Аладжа-имарет (1484). Раннехристианские и визант. постройки С. включены в список [Всемирного наследия](#).

Важный центр науки, образования и культуры Греции. Формируется Нац. зона инноваций в сфере информац. технологий (на базе вузов города); в её составе – Технопарк (1999; первый в стране), Нац. центр исследований и технологий (2000), Технополис (2001), Зона инноваций «Александр» (2010) и др. Науч. центр и музей (возник в 1978 как Технич. музей; совр. назв. с 2001; с планетарием). Среди вузов – Гос. ун-т Аристотеля (1925; крупнейший в стране), Гос. ун-т Македонии (1957) и Технологич. ин-т Александра (1970). 23 библиотеки. Музеи: археологический (1962), Нар. иск-ва и этнологии Македонии и Фракии (1973), естеств. истории (1994), визант. культуры (открыт в 1994), совр. иск-ва (1997; коллекция рус. авангарда Г. Д. [Костяку](#)), Олимпийский (1998), Балканских войн (1999), еврейский (открыт в 2001) и др. Музей и б-ка Нац. центра картографии (1997). Нац. театр Сев. Греции (1961; драма и балет). Ежегодный кинофестиваль (с 1960; с 1974 междунар.).

Спортивные клубы: «Ираклис» (1921; 5-кратный чемпион страны по волейболу – 2002–12), «Арис» (1922; 10-кратный чемпион страны по баскетболу – 1930–91), ПАОК (1926; 2-кратный чемпион страны по футболу – 1976, 1985) и др. Среди спортивных сооружений – Нац. стадион «Кафтанзоглио» (многофункциональный; 1960; до 40 тыс. мест), футбольные стадионы: «Клеантис-Викелидис» (1951; 22,8 тыс. мест), «Тумба» (1959; 28,7 тыс. мест); дворец спорта «Александрио-Мелатрон» (1966; 5,5 тыс. мест). Ежегодный междунар. марафон «Александр Великий» (с 2006).

С. – второй после Афин экономич. центр Греции. Основа гор. экономики – сфера услуг; её ведущие сектора: адм., финансовые, транспортно-логистич. услуги, торговля, н.-и. деятельность, образование и туристич. бизнес. Мор. порт С. (с 1914 имеет статус зоны свободной торговли) – один из крупнейших в Вост. Средиземноморье; специализируется на перевозке навалочных (руды, металлолом, уголь, зерно; 13,8 млн. т, 2012), наливных (нефть и нефтепродукты; 6,1 млн. т, 2011), контейнерных (317,9 тыс. контейнеров ДФЭ, 2012) грузов и пассажиров (64,8 тыс. пассажиров, 2011). Обслуживает Македонию и др. страны быв. Югославии, Албанию, Болгарию и Румынию. Ежегодно проводится Салоникская междунар. выставка (с 1926; с перерывом в 1940–50; в выставочном комплексе, 2000) и неск. междунар. отраслевых выставок.

Важный пром. центр. НПЗ (мощность 4,75 млн. т сырой нефти в год; использует нефть из Сауд. Аравии, Ирана, Ливии и России). Предприятия химич. (в т. ч. нефтехимич. и фармацевтич.), лёгкой (текстильная и швейная) и пищевкусовой (сахарная, молочная, сыродельная, винодельч. и табачная) пром-сти. Произ-во телекоммуникац., аудио- и видеотехники, электротехнич. и электронного оборудования для автомобильной техники, кабельной продукции, холодильного оборудования, оборудования для кухонь и ванных комнат, а также автобусов, коммерч. и воен. автомобилей, танков (завод компании «Hellenic Vehicle Industry»). Выпуск стальных труб, арматуры и проволоки, листового проката; строит. материалов (в т. ч. цемента), керамич. изделий и др. ТЭС (мощность 400 МВт).

Литература

Лит.: Хунгопулос А. Thessalonique et la peinture macédonienne. Athènes, 1955; Spieser J. M. Thessalonique et ses monuments du IVe au VIe siècle. Athènes; P., 1984; Mavropoulou-Tsioumi C. Thessaloniki and its monuments. Thessaloniki, 1985; Βυζαντινά και Μεταβυζαντινά μνημεία της Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1997; Kourkoutidou-Nikolaidou E., Tourta A. Wandering in Byzantine Thessaloniki. Athens, 1997.