



САЛЛИВЕН ЛУИС ГЕНРИ

Авторы: Д. П. Шульгина



Л. Салливен. Конторское здание «Уэйнрайт билдинг» в Сент-Луисе. 1890–91.

САЛЛИВЕН (Sullivan) Луис Генри (3.9.1856, Бостон – 14.4.1924, Чикаго), амер. архитектор и теоретик архитектуры. Учился в Массачусетском технологич. ин-те в Бостоне (1872) и в Школе изящных искусств в Париже (1874–75). Работал в Чикаго в мастерской арх. У. Ле Барон Дженни (1873–74), с 1879 у арх. Д. Адлера, с 1883 стал его партнёром (до 1895). Первой их значимой совместной постройкой стал театральный зал «Аудиториум» в Чикаго (1889). Крупнейший представитель чикагской школы, С. также один из основоположников *органической архитектуры*: он сформулировал принцип «форма следует функции», на основе которого разработал свою эстетич. концепцию высотного здания и определил ход развития этого типа сооружений. Среди его построек – ранние небоскрёбы «Уэйнрайт билдинг» в Сент-Луисе (1890–91; выс. 45 м), «Гаранти билдинг» в Буффало (1894–96; выс. ок. 50 м), универмаг «Карсон Пири Скотт» в Чикаго (1898–99 и 1902–1904; выс. 63 м; ныне Салливен-центр). В этих работах он сочетал функциональность, отражённую во внешнем

облике постройки, с использованием декоративных элементов (фигурная кладка, кованое железо, терракота). Среди поздних построек – мн. банковские здания в небольших городах, отличающиеся богатым декором и прозванные «алмазными шкатулками Салливена» (Нац. фермерский банк, Оватонна, штат Миннесота, 1908; Нац. торговый банк, Гриннелл, штат Айова, 1914, и др.). Оказал влияние на стиль «школы прерий» (дом Брэдли в Мадисоне, штат Висконсин, 1909). Среди учеников – Ф. Л. *Па́йм*.

Литература

Соч.: The autobiography of an idea. N. Y., 1924. Mineola, 2009.

Лит.: Twombly R. L. Sullivan. His life and work. N. Y., 1986.