



САЛЛИВЕН СЭР АРТУР

САЛЛИВЕН (Sullivan) сэр Артур (13.5.1842, Лондон – 22.11.1900, там же), англ. композитор и дирижёр. По происхождению ирландец. В 1856–58 учился в Королевской академии музыки в Лондоне у У. С. Беннетта (фп.) и Дж. Госса (композиция), в 1861 окончил Лейпцигскую конс. как пианист (класс И. *Мошелеса*) и композитор (класс Ю. Рица). В 1861 дебютировал как дирижёр исполнением собств. сочинений. Дирижировал концертами Хорового союза Глазго (1875–77), оркестрами Лондонского филармонич. об-ва (1885–87), Междунар. муз. фестиваля в Лидсе (1880–98). Завоевал признание современников как автор оперетт [всего 21, из них 14 на либр. У. *Гилберта*, наиболее известна «Микадо» (Лондон, 1885)]. Среди др. сочинений: оперы «Айвенго» (Лондон, 1891) и «Камень красоты» (Лондон, 1898), «Ирландская симфония» (1866), большой «Te Deum» (1900); паралитургическая музыка – хор «Вперёд, воины Христовы», духовная песня «Утраченная гармония» («Lost chord») и др. По языку сочинения С. близки К. М. фон Веберу и Ф. Мендельсону. Благодаря мелодичности, приятной незамысловатой гармонии, ясности формы его музыка поныне сохраняет популярность, особенно в Великобритании и США. Возведён в рыцарское достоинство в 1883.

Литература

Лит.: Williamson A. Gilbert and Sullivan opera: an assessment. L., 1982; Jacobs A. A. Sullivan: a Victorian musician. 2nd ed. Portland, 1992.