



САЛІМ ДЖАВА́Д

САЛІМ ДЖАВА́Д (1920, Анкара – 22.1.1961, Багдад), ирак. живописец и скульптор. Родился в семье художников. Учился в Париже (1938–39), Риме (1939–40) и Лондоне (1946–49). Основал скульптурное отделение в Ин-те изящных искусств и Группу совр. иск-ва (1951) в Багдаде. Опираясь на древние традиции ирак. иск-ва, создал своеобразный нац. стиль, проявившийся, в частности, в условно-обобщённой трактовке форм, декоративно-орнаментальном характере композиции [рельефы памятника Революции 14 июля (Монуменга Свободы) в Багдаде (1959–60); картина «Выступление у халифа» (1956, Музей иск-ва народов Востока, Москва) и др.].

Литература

Лит.: Jabra J. *Jawād Salīm wa-Naṣb al-ḥurriya*. Baghdad, 1974.